

Vue du pont la silhouette imposante de l'abbaye Saint-Pierre s'élance vers le ciel, tandis que se mirent dans les eaux tranquilles de la Sarthe d'austères façades d'allure médiévale, édifiées en... 1896. L'aile en retour, parallèle au pont, fut ajoutée entre 1955 et 1957, dans le même style. A l'opposé, tourné vers Sablé, l'élégant bâtiment clair est le monastère primitif. Reconstitué en 1722, il a remplacé le précédent trop usé par les siècles. Ces hauts murs disent à qui les regarde que le petit prieuré, fondé au début du XI^e siècle, menacé d'anéantissement lors de la Révolution, puis relevé par Dom Guéranger à partir de 1833 (début du rétablissement en France de l'Ordre bénédictin) est devenu une grande abbaye, mère de nombreux monastères de moines et de moniales en France et très au-delà.

L'entrée principale se trouve sur la place à quelques pas de la façade de l'église paroissiale. Après être passé devant l'accueil, où il est invité à revenir en sortant, le visiteur découvre au fond de la cour une porte du XIV^e siècle, qui l'introduit dans l'abbatiale. En remontant dans la pénombre l'étroite nef du XI^e siècle remaniée aux XV^e et XVI^e, il parvient à la croisée du transept, où l'attendent ce qui fait la célébrité du lieu et lui vaut d'être classé « Monument Historique », les célèbres groupes sculptés que la tradition locale dénomme « Les Saints de Solesmes ».

On peut admirer, à droite, la mise au tombeau du Christ (fin XV^e) avec, assise à terre, Marie-Madeleine. A gauche, « La Belle Chapelle » (XVI^e) est entièrement consacrée à la fin de la vie terrestre (niveau bas) et céleste (niveau haut) de la Vierge Marie : dormition, assomption et couronnement glorieux.

Dans le prolongement de la nef, le chœur lumineux, réservé aux moines, fut construit en 1864 et restauré en 1974. Des sculptures de Claude Gruet, artiste local, ornent le maître-autel et encadrent le tabernacle.

Les offices, en chant grégorien, sont accessibles au public tous les jours.

Tél. : 02 43 95 03 08

MESSE : 10h

VÊPRES : 17h

(horaire différent le jeudi)

COMPLIES : 20h30



Solesmes vous accueille

Grand Hôtel de Solesmes*** et Restaurant 02 43 95 45 10

Restaurant le Bœuf Fermier 02 43 95 45 19

Pizzeria « La Pizzeria » 02 43 92 02 25

Informations pratiques



Mairie

1 place Madame Cécile Bruyère

02 43 95 45 11

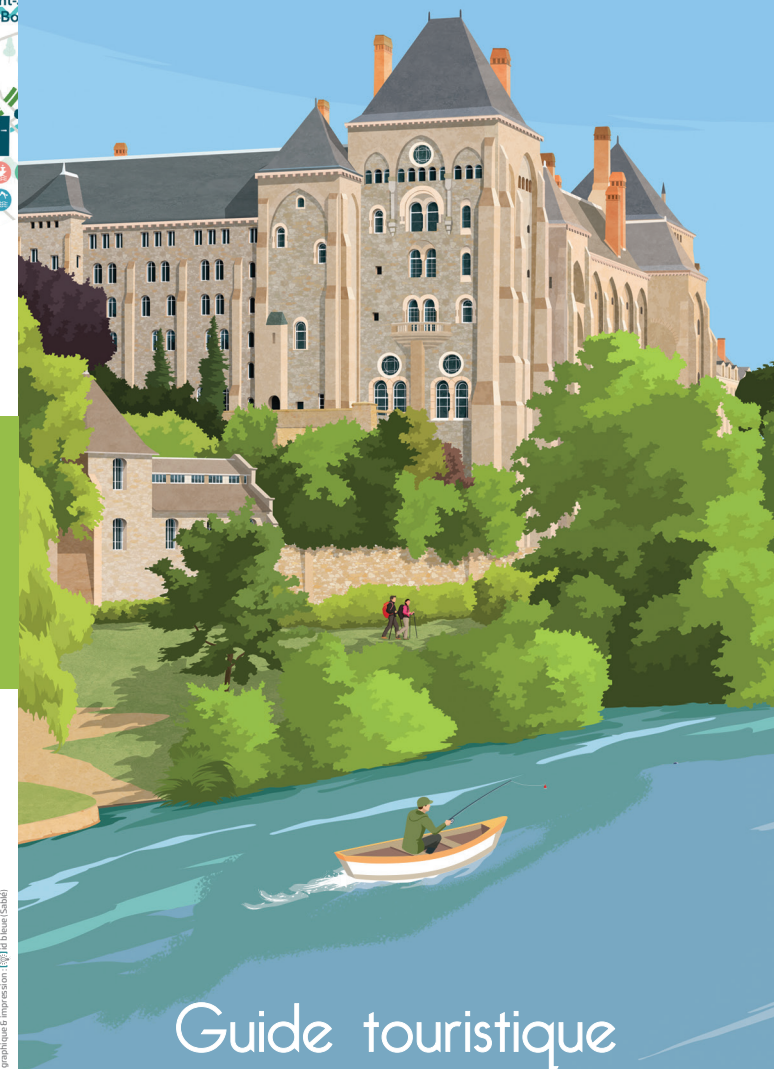
mairie@solesmes72.fr

www.solesmes72.fr

www.facebook.com/people/Bien-Vivre-à-Solesmes/100027203212951/

Création graphique & impression : (g) Le bien-vivre

Commune de
Solesmes



Guide touristique

SOLESMES est un bourg singulier, regroupant quelque 1300 habitants, autour de deux abbayes bénédictines, qui font sa renommée, l'une de moines et l'autre de moniales.

D'innombrables écrivains, artistes, prélats ou hommes politiques ont fait halte à Solesmes. Certains ont multiplié les séjours, d'autres ont choisi d'y vivre plus ou moins durablement.

Être ému, c'est respirer avec son cœur

Pierre Reverdy, né à Narbonne en 1889, « monte » à Paris en 1910. Il s'installe sur la Butte Montmartre, où il rencontre d'autres poètes comme Max Jacob et Apollinaire. Il fréquente des artistes-peintres tels que Picasso, Braque, Matisse, qui illustreront plus tard ses recueils de poèmes.



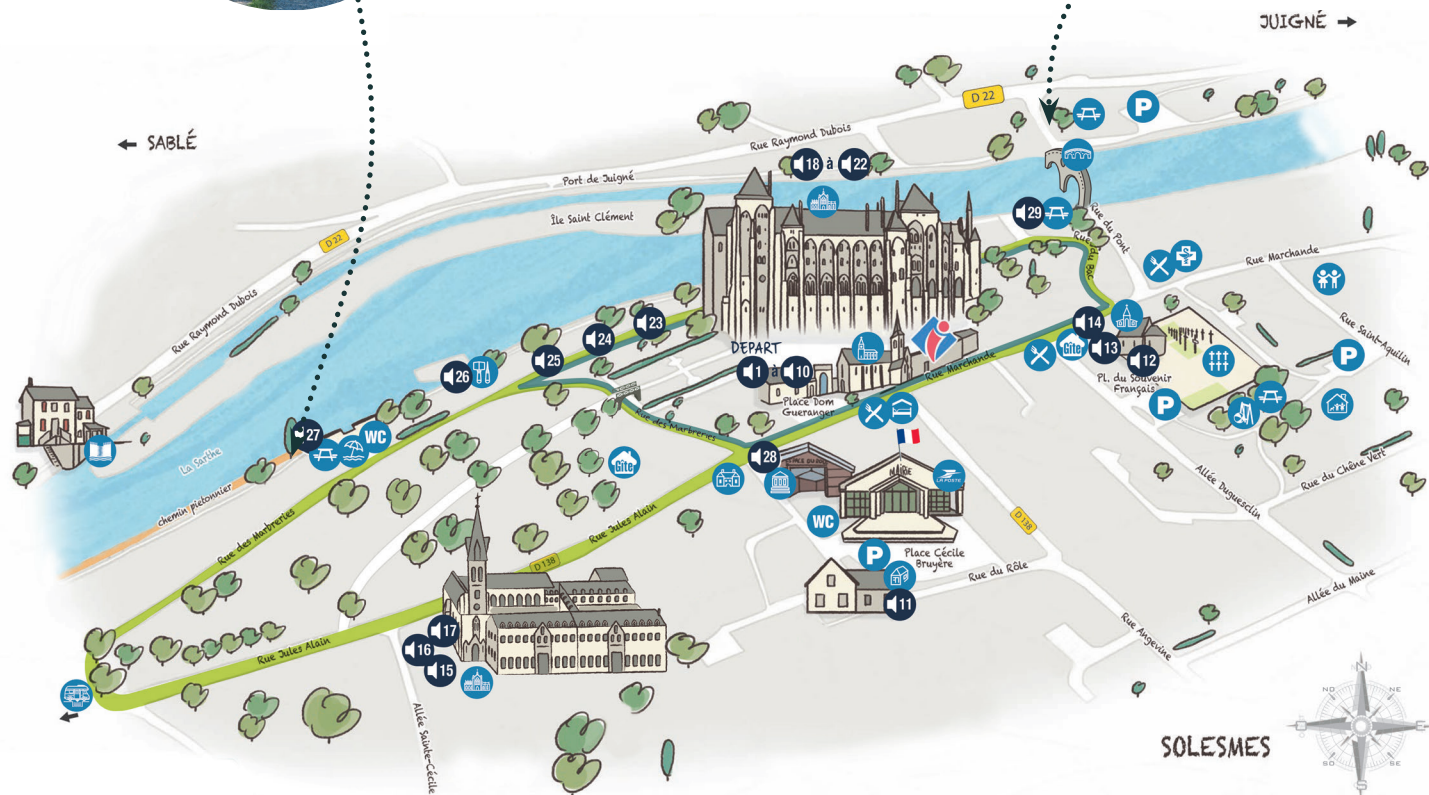
Pierre Reverdy
croqué par Picasso

En 1926, il « choisit librement Dieu » et quitte définitivement Paris. Il se retire avec sa femme à Solesmes, rue du Rôle. Il y continuera son œuvre jusqu'à sa mort en 1960. Il repose dans le cimetière communal.

Chemin piétonnier
des Deux Rives



En 1904, le pont sur la Sarthe remplace le « bac passe-cheval » qui permettait auparavant de faire traverser la rivière aux gens et aux bêtes. C'est à pied et de ce pont, que Solesmes se découvre le mieux.



CHEMINS DE RANDONNÉE

- Petit circuit découverte
- Circuit des 2 Abbayes

Audio guide Solesmes Sonore

- | | | | |
|-----------------------|--------------|---------------|---------------------|
| Mairie | Aire de jeux | Cri-cri plage | Eglise |
| Office de Tourisme | Chapelle | Ecluse | Espace du Rôle |
| Abbaye | Cimetière | Ecole | Gîte |
| Aire de camping-car | MAM | Pharmacie | Poste |
| Hôtel | Marbrerie | Pique-nique | Restaurant |
| Maison de retraite | Parking | Pont | Toilettes publiques |
| Maison Pierre Reverdy | | | |

L'église paroissiale

L'église paroissiale est dédiée à Notre Dame.

Sa nef daterait du X^e siècle. Simple et dépouillée, elle possède un **ensemble remarquable de vitraux contemporains** qui, chose rare, sont l'œuvre d'une seule artiste.

Ces vitraux d'une grande unité furent exécutés entre 1972 et 1976, à la demande du Père Curé de l'époque, par Monsieur Cot Dezande, maître verrier à Maintenon (28), d'après les cartons de Marie-Carmen du Pontavice.

Le chemin de croix est l'œuvre de Jean-Paul Maillot.

Le promeneur attentif qui parcourt le village peut découvrir, ici ou là, un saint abrité d'une niche, une vierge dominant la fontaine ou encore, fixés sur quelques pignons ou façades, des groupes de personnages joliment colorés.

Ces sculptures sont l'œuvre de Claude et Marie-Madeleine Gruet, artistes solesmiens.



Solesmes Sonore

Solesmes vous raconte 1000 ans d'histoire.
Découvrez notre village en vous promenant !



FLASHEZ, ÉCOUTEZ !



Aidez-vous du plan ci-joint pour la visite audioguidée de notre village. Vous découvrirez son patrimoine millénaire, nos deux abbayes, ainsi que les sites qui ont marqué notre histoire économique et culturelle.

L'audioguide, très simple d'utilisation avec les QR-codes, gratuits et sans téléchargement, vous entraînera pour une visite ludique, riche et variée, à votre rythme (29 commentaires à flasher).

La visite audioguidée de Solesmes est proposée en deux langues : français et anglais.



- 1 Présentation de l'audioguide et de Solesmes aujourd'hui

Départ Place Dom Guéranger

Abbaye Saint-Pierre

- 2 Le prieuré Saint-Pierre avant 1789
- 3 La Sainte Épine et le gisant
- 4 Les Grands Saints, généralités
- 5 La mise au tombeau, transept sud
- 6 La pâmoison de la Vierge, transept nord
- 7 L'assomption de la Vierge, transept nord
- 8 Le recouvrement de Jésus au Temple, transept nord
- 9 La crypte
- 10 L'église paroissiale





FLASHEZ, ÉCOUTEZ !



Maison de Pierre Reverdy

- 11 Pierre Reverdy

Le cimetière

- 12 La chapelle Saint-Aquilin
13 Le carré militaire
14 La croix du cimetière

Abbaye Sainte-Cécile

- 15 Le monastère Sainte-Cécile
16 L'abbatiale Sainte-Cécile
17 Le quotidien des bénédictines

Port Juigné

- 18 L'abbaye Saint-Pierre à travers les siècles
19 Le prieuré au temps des mauristes
20 Dom Guéranger ou les grandes heures de Solesmes
21 Les travaux des 19^e et 20^e siècles
22 Les heures difficiles de l'abbaye

Chemin piéton

- 23 La règle de Saint-Benoît
24 La vie quotidienne des moines
25 Le chant grégorien
26 La marbrerie
27 Cri-Cri plage

Bourg

- 28 Le bourg

Pont

- 29 Le pont

Les 2 abbayes de Solesmes

Après l'église, le **monastère** n'étant pas ouvert au public, le visiteur peut cependant compléter sa découverte en entrant à l'accueil ; une salle d'exposition lui montre ce que lui cachent les murs. Une belle maquette, réalisée en 1988 par un atelier chartrain, donne l'unique vue d'ensemble de l'abbaye et des illustrations accompagnées de commentaires, permettent de satisfaire en partie la curiosité, révélant la vie quotidienne des moines et les aménagements à l'intérieur de la clôture. Un espace vidéo lui permet de profiter de quelques séquences de ce qui se vit dans ce cadre.

En 1880, puis en 1882, les décrets de Jules Ferry entraînèrent l'expulsion des moines et l'occupation du monastère par les gendarmes jusqu'en 1896. Craignant qu'il n'en soit encore ainsi avec la loi de 1901 sur les associations, les moines, comme la plupart des communautés religieuses, choisirent de s'exiler sur l'île de Wight, au sud de l'Angleterre. Vacante, l'abbaye Saint-Pierre fut vendue par l'état. Réquisitionnée durant la première guerre mondiale, elle servit d'hôpital militaire.

On y regroupa, entre 1915 et 1921, des soldats blessés ou malades. Plus de cent d'entre eux y moururent. Ils sont ensevelis dans l'émouvant carré militaire, toujours magnifiquement entretenu, au cœur du cimetière du village où se trouve aussi la tombe du poète Reverdy.

Les moines regagnèrent Solesmes et leur abbaye à partir de 1922.

Fondée par Dom Guéranger, l'**abbaye Sainte-Cécile** fut édifiée entre 1866 et 1871. Mère Cécile Bruyère en fut la première abbesse. Les religieuses y mènent une vie contemplative. Le visiteur peut accéder librement à l'église, de style néo-gothique, et y suivre les offices. Le monastère n'est pas ouvert au public.

Tél. : 02 43 95 45 02

MESSE : 9h45

VÊPRES : 16h45

La mise au tombeau du Christ

